



---

# PLANO DE ATIVIDADES 2020

---

**RECREIO MUSICAL UNIÃO DA  
MOCIDADE**  
**Orquestra de Bandolins da Madeira**



---

*União da Mocidade*  
Fundado em 18-02-1913  
Instituição de Utilidade Pública

---

# ÍNDICE

## I - MÚSICA / ORQUESTRA

1. ESCOLAS DE FORMAÇÃO .....	3
2. ENSAIOS DA ORQUESTRA.....	4
3. MANUTENÇÃO DOS INSTRUMENTOS .....	5
4. DIVULGAÇÃO ARTÍSTICA REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL .....	6
5. CONCERTOS .....	8

## II - PATRIMÓNIO

1. INFRAESTRUTURAS .....	9
2. DISPONIBILIZAÇÃO DO ACERVO MUSICAL.....	10
3. APOIO ADMINISTRATIVO E LOGÍSTICO .....	11

---

## **I - MÚSICA / ORQUESTRA:**

### **1. Escola de Formação Musical**

Localizada nas instalações da Associação do Recreio Musical União da Mocidade, a Escola de Formação Musical é o primeiro passo para a aprendizagem do bandolim e da viola com vista para o ingresso na Orquestra. As suas aulas são destinadas a crianças e jovens com idades entre os 6 e os 18 anos, de carácter gratuito, onde a prática instrumental dos seus alunos é dividida da seguinte maneira:

#### **BANDOLINS:**

- Segunda-feira (das 17h00 às 18h00 e das 19h00 às 20h00)
- Terça-feira (das 15h00 às 17h00 e das 18h00 às 19h00)
- Quarta-feira (das 17h00 às 18h00)
- Quinta-feira (das 18h00 às 20h00)

#### **VIOLAS:**

- Segunda-feira (das 16h00 às 17h00 e das 19h00 às 20h00)
- Terça-feira (das 14h00 às 15h00, das 17h00 às 18h00 e das 19h00 às 20h00)
- Quarta-feira (das 18h00 às 20h00)
- Sexta-feira (das 14h00 às 15h00)

#### **TEORIA MUSICAL:**

- Bandolins e Violas - Sábado (das 10h00 às 12h00)

---

## I - MÚSICA / ORQUESTRA:

### 2. Ensaio da Orquestra

Igualmente utilizando as instalações da Associação do Recreio Musical União da Mocidade, e por forma a apresentar semanalmente o seu programa de música clássica, a Orquestra de Bandolins da Madeira realiza três ensaios por semana, num total de seis horas semanais, que são distribuídas pelos seguintes dias e com os seguintes horários:

- Segunda-feira: das 20h00 às 22h00
- Quarta-feira: das 20h00 às 22h00
- Quinta-feira: das 20h00 às 22h00

À terça-feira, durante o mesmo horário, decorre o ensaio dos *Naipes*, que consistem nos músicos que estão à frente de cada instrumento que faz parte da Orquestra: Bandolim, Bandoleta, Bandola, Bandoloncelo, Viola e Guitarrom.

Esta prática, tem como principal objetivo fortalecer as capacidades? dos *Naipes*, de forma a que estes possam auxiliar o Maestro a conduzir melhor os seus músicos levando, assim, a uma maior perfeição da execução dos trabalhos musicais que, depois, são demonstrados nos concertos da Orquestra.

---

## **I - MÚSICA / ORQUESTRA:**

### **3. Manutenção dos Instrumentos**

Desempenhando o papel importante no desenvolvimento e apresentação do trabalho musical da Orquestra, os instrumentos são parte integrante da mesma.

Por isso, como forma dos executantes continuarem a demonstrar uma qualidade musical única, os mesmos, esporadicamente, passam por processos de renovação.

Estes processos são ao nível da manutenção dos instrumentos existentes, através da reparação dos mesmos, e, em casos necessários, da aquisição de novos instrumentos que, no caso da Orquestra de Bandolins da Madeira, relembramos, são os seguintes:

6 Bandolins

3 Bandoletas

2 Bandolas

2 Bandoloncelos

3 Violas

2 Guitarrons

---

## I - MÚSICA / ORQUESTRA:

### 4. Divulgação Artística Regional, Nacional e Internacional

A forma como a Orquestra de Bandolins da Madeira destaca-se no público, é uma questão que se encontra em constante desenvolvimento devido a um crescente número de atividades similares. De facto, a divulgação da Orquestra torna-se num factor diferenciador e que ajuda na cativação de um maior público-alvo para assistir aos programas musicais da Orquestra.

Para a sua concretização, a Orquestra mantém a sua aposta no método tradicional dos cartazes (bimensais e especiais), que demonstram a calendarização dos concertos durante dois meses e onde, em destaque, caso ocorram, encontram-se enunciados os Concertos Especiais. Ainda no contexto dos cartazes, destaca-se a execução exclusiva dos cartazes dos Concertos Especiais, que são colocados a público uma semana antes do respectivo concerto, com especial realce para o/s cantor/es que acompanham a Orquestra.

Inerente ao contexto da divulgação, e no caso concreto dos cartazes, está a necessidade de manter em excelente estado de conservação os *outdoors* que são utilizados para a exposição dos mesmos cartazes. A sua manutenção é executada através de uma lavagem semanal e uma pintura, dos mais danificados, entre Julho e Agosto (fim da temporada).

A aposta da Orquestra na sua divulgação passa também pelo contexto do “digital”, onde destaca-se a atualização constante dos conteúdos e informações da página oficial da Orquestra de Bandolins da Madeira como o historial da Associação, curriculum do Diretor Artístico e Executantes da OBM, datas e horários dos concertos, notícias atualizadas e um espaço de galeria.

Porém, a divulgação da Orquestra de Bandolins da Madeira não se resume ao contexto local/regional, pois sempre demonstrou a disponibilidade para apostar em projetos de intercâmbio cultural musical fora do território regional que significariam uma angariação de experiência para os executantes da Orquestra e, acima de tudo, dar destaque ao nome ‘Madeira’ no contexto musical.

---

Em Abril do ano corrente a Orquestra pretende concretizar um Intercâmbio com a ONG (Orquestra Nova de Guitarras) deslocando-se a Pinhal Novo (Setúbal), onde participará no concerto de aniversário da Orquestra anfitriã. Por sua vez, em Julho deste mesmo ano a ONG deslocar-se-á à Madeira para um concerto em conjunto com a Orquestra de Bandolins no Teatro Municipal Baltazar Dias. Em ambas as visitas serão promovidas atividades de carácter cultural, de forma a enriquecer o conhecimento dos jovens das duas orquestras.

Como parte da divulgação da associação centenária onde se insere a Orquestra de Bandolins da Madeira pretende-se avançar com a edição do livro que relata o historial dos 105 anos da Associação que acolhe, desde a sua fundação, um projeto de carácter social em áreas como o teatro e música.

---

## **I - MÚSICA / ORQUESTRA:**

### **5. Concertos**

A culminação da Orquestra de Bandolins da Madeira está representada pelos seus concertos que complementam as suas Temporadas Artísticas.

Nesta temporada a Orquestra mudou o seu local de espectáculos para o Auditório “Sunrise” no VidaMar Hotel Resort Madeira, onde realiza maioritariamente os seus concertos semanais e especiais. Contudo, sempre que haja disponibilidade, atuamos em salas como a Assembleia Legislativa da Madeira e o Teatro Municipal do Funchal.

A agenda cultural desta temporada tem prevista a realização de cerca de 45 concertos, onde 21 dos quais já se realizaram, desde Setembro.

A Orquestra de Bandolins da Madeira pretende continuar a apostar nos concertos especiais com temáticas da época (ex.: Natal, Ano Novo, Primavera/Festa da Flor, entre outros) e complementando o cartaz com convidados locais/regionais, nacionais e internacionais, e que dão um forte contributo para o enriquecimento dos concertos.



---

## II - PATRIMÓNIO

### 1. Infraestruturas

Conforme apresentado neste documento, a Orquestra de Bandolins da Madeira pertence à Associação centenária do Recreio Musical União da Mocidade, uma associação sem fins lucrativos, cujas instalações “abraçam” a Escola de Formação Musical, os ensaios da própria Orquestra, o arquivo musical e cultural, espaço de lazer e área administrativa para organização de toda a logística envolvente nos projetos que assume. Ocasionalmente, por forma a permitir as melhores condições de execução das atividades planeadas pela associação, e segurança dos intervenientes, são necessárias a realização de obras de manutenção/reparação das instalações.

---

## II - PATRIMÓNIO

### 2. Disponibilização do Acervo Musical

O Recreio Musical União da Mocidade possui nas suas instalações um rico património artístico que enriquece o contexto cultural e musical da Madeira.

Um dos objetivos da associação, nesse contexto, consiste em reunir as condições para disponibilizar esse mesmo património ao público. Para tal, temos uma parte do acervo musical digitalizado, segundo os parâmetros internacionais, e com especial tratamento de preservação e arquivamento dos manuscritos, informatização digital do reportório mais solicitado através do Programa “Finale” e a edição das peças musicais recuperadas.

---

## II - PATRIMÓNIO

### **3. Apoio Administrativo e Logístico**

Inerente ao funcionamento da Orquestra de Bandolins da Madeira e à organização de uma Temporada Artística longa, a Associação possui os recursos humanos que auxiliam para essa organização.

O apoio permitirá agilizar nas tarefas diárias como o agendamento dos concertos da Orquestra, quer seja por organização própria, públicas ou privadas; organização dos programas de música clássica a ser demonstrados nos concertos, e respetiva autorização da Sociedade Portuguesa de Autores (SPAutores), controlo da logística de bilhetes, controlo da venda de CD's e DVD's da Orquestra, preparação e ornamentação do palco (concertos especiais), atualização da base de dados dos associados do RMUM e na manutenção dos *outdoors* que são utilizados para a exposição dos cartazes.